



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA SAN BONAVENTURA
SCUOLA DI GRAFOLOGIA SERAPHICUM

Via del Serafico, 1 – 00142 Roma – Tel. 06-515031
www.scuoladigrafologiaseraphicum.it e-mail: grafologia@seraphicum.org

Grafologia Comparata

Loredana Moretti

Anno accademico 2024-2025

Obiettivi: Il Corso offre una conoscenza della storia della Grafologia dai primi studiosi fino ad oggi attraverso un'analisi dettagliata del pensiero dei singoli autori di diverse nazionalità., e nel contempo propone un confronto fra le metodologie grafologiche delle diverse scuole.

Finalità: Offrire agli studenti una panoramica della Storia della Grafologia e del Pensiero Grafologico

Contenuti: Approfondimenti su Grafologia Francese – Grafologia Tedesca - Grafologia Svizzera - Grafologia Italiana- Origini della Grafologia - Lavater – Michon - Crepieux Jamin - Klages - Heiss - Pophal - Pulver – Saudek - Teillard - Moretti - Marchesan - - Confronti fra il pensiero Morettiano ed il pensiero di altri Capiscuola.

Bibliografia

Dispense scaricabili dall'area riservata

Crepieux, Jamin, ABC de la graphologie,

R. Heiss, *L'interpretazione della Scrittura*, Edizioni Messaggero, Padova, 2005

L.Klages, *La scrittura ed il carattere*, Mursia, Milano, 1982

G. Moretti, *Trattato di grafologia*, Edizioni Messaggero, Padova, 1995

R. Pophal, *Scrittura e cervello*, Edizioni Messaggero, Padova, 1990

Max Pulver, *Simbologia della Scrittura*, Boringhieri

R. Saudek, *Psicologia della Scrittura*, Messaggero, Padova, 1995

A.Teillard, *L'Anima e la Scrittura*, Bollati- Boringhieri, Torino, 1997