



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA SAN BONAVENTURA
SCUOLA DI GRAFOLOGIA SERAPHICUM

Via del Serafico, 1 – 00142 Roma – Tel. 06-515031
www.scuoladigrafologiaseraphicum.it / e-mail: grafologia@seraphicum.org

PROGRAMMA 2024 - 2025

Neuroscienze della scrittura 1
(Prof. a.c. dott. Vincenzo Tarantino)

Introduzione
Antropologia della scrittura
Sistemi della scrittura
La grafologia: definizione
Lo studio della scrittura attraverso medici e psicologi nel 1800 e 1900
Moretti e gli studi di fisiologia
Neuroscienze: definizione
Il cervello: aspetti microscopici
La cellula nervosa: il neurone
Trasmissione nervosa: elettrica e chimica
I neurotrasmettitori
Sinapsi e placca motrice
Sviluppo neuronale e plasticità neuronale
Le cellule della glia: l'altro cervello
La barriera emato-encefalica
Sistema nervoso centrale e sistema periferico
Il cervello: aspetti macroscopici
Le meningi e liquido cefalo-rachidiano
Il cervello: principi di anatomia e fisiologia
Le funzioni delle aree cerebrali
L'importanza dei lobi cerebrali
La specializzazione emisferica
Le aree motorie
Sistema piramidale ed extrapiramidale
Strutture corticali e sottocorticali:
Il cervelletto: anatomia e fisiologia
Tecniche di studi di imaging sul cervello
Il movimento attraverso gli studi di Aleksandrovic Bernstein e Kurt Meinel
Il movimento: definizione e caratteristiche
Il movimento: organizzazione e pianificazione
Movimento, atto motorio e azione motoria
La scrittura risultato di un comportamento motorio-cognitivo
Programmazione del movimento
Meccanismo imitativo: neuroni specchio
La mente e i processi metabolico-funzionali del cervello
L'importanza del lobo frontale e il caso di Phineas Gage
Modello della mente di Freud e le moderne neuroscienze
Dall'intenzione di scrivere alla scrittura eseguita: programma ed esecuzione del movimento e

strutture coinvolte

Movimenti complessi della scrittura a circuito aperto e a circuito chiuso

Postura e scrittura

Principi del controllo grafomotorio

Il mancino

Caratteristiche del movimento e corrispondenze con segni grafologici sec. il metodo di padre

Girolamo Moretti

Aspetti neuroscientifici della scrittura nell'età evolutiva

Principi neuropsicologici delle disgrafie

L'invecchiamento e la scrittura

Testi consigliati:

- Materiale didattico consegnato in pdf dal docente;
- National Geographic, *Il Cervello. Le frontiere della scienza*, 2018;
- Presti D.E., *Fondamenti di neuroscienze*, Ed. Il Mulino, Bologna, 2019.